



OPOSICIONES

Metodologías Activas



Metodologías activas



Pedagogía blanca



FOMENTAR LA CURIOSIDAD, CREATIVIDAD

ESTIMULAR LAS POTENCIALIDADES NATURALES DEL NIÑO

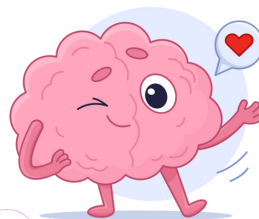


FOMENTAR LA AUTONOMÍA

EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE RESPETUOSO



RESPETAR EL RITMO DE DESARROLLO INDIVIDUAL



POTENCIAL EL PENSAMIENTO REFLEXIVO



AZUCENA CABALLERO

MIREIA LONG

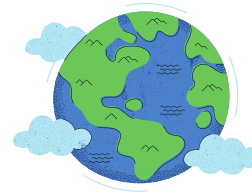


Pedagogía verde



**EDUCACIÓN
AL AIRE
LIBRE**

**APROVECHAMIENTO
DE LA TIERRA PARA
EXTRAER Y
BENEFICIARSE DE SU
POTENCIAL**



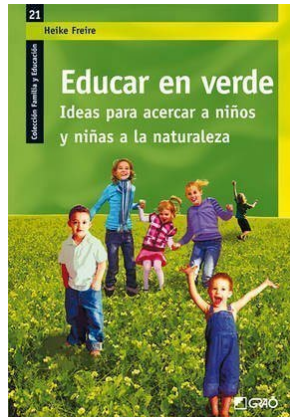
BOSQUEESCUELA

**CERO
TECNOLOGÍAS**



**MATERIALES
DEL ENTORNO
Y OBJEOS
COTIDIANOS**

**PRODUCTOS
RECICLADOS**



**HEIKE
FREIRE**



**Objetivos de
desarrollo
sostenible**





CONSTITUYEN UN LLAMAMIENTO UNIVERSAL A LA ACCIÓN PARA PONER FIN A LA POBREZA, PROTEGER EL PLANETA Y MEJORAR LAS VIDAS Y LAS PERSPECTIVAS DE LAS PERSONAS EN TODO EL MUNDO

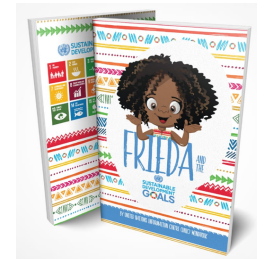


PROMUEVEN LOS DERECHOS DE LA INFANCIA Y SUPONEN UNA OPORTUNIDAD PARA PROTEGER A TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS BAJO LA CONSIGNA DE NO DEJAR A NADIE ATRAS.



JUEGOS ODS

CUENTOS ODS



CANCIONES ODS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM /WATCH?V=GQZXOE1ESSS](https://www.youtube.com/watch?v=GQZXOE1ESSS)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM /WATCH?V=YO1EZKUWYKO](https://www.youtube.com/watch?v=YO1EZKUWYKO)



Provocaciones



MATERIAL SOSTENIBLE Y RECICLABLE



ALGO QUE DESPIERTA EL INTERES POR EXPLORAR

**PROVOCACIONES
REGGIO EMILIA SON
AQUELLAS
ACTIVIDADES
DISPUESTAS CON LA
INTENCIÓN DE
ESTIMULAR, DESAFIAR
O CAUSAR ALGÚN
EFECTO EN EL NIÑO Y
EN LA NIÑA.**



**UTILIZAR
MATERIALES
SEGÚN SU
CURIOSIDAD**



**ESPACIOS
AMPLIOS Y
MUEBLES A LA
ALTURA DE LOS
ALUMNOS/AS**



**MARTA
AGUILAR**



**Mesas
Flisat**



**MESAS
SENSORIALES**



**FLISAT MESA
PARA NIÑOS,
83X58 CM -
IKEA**



NATURALEZA

**AGUA Y
RECIPIENTES**





**CONSTRUCCIONES
Y TEXTURAS**



ASOCIACIONES



**JÈSSICA
BAIGES
JOVÉ**



**Baby
Sign**



**PERMITE A LOS
BEBÉS EXPRESAR
DE MANERA
INMEDIATA SUS
DESEOS Y
NECESIDADES**



**AUMENTA LA
AUTOESTIMA Y
APORTA UNA
MAYOR
SEGURIDAD
EMOCIONAL**



**COMUNICACIÓN
TEMPRANA**



**MEJORA LAS
HABILIDADES
LINGÜÍSTICAS**



**FACILIDAD PARA
APRENDER
OTROS IDIOMAS**



**INCREMENTA EL
INTERÉS POR LA
LECTURA Y
ESCRITURA**





HÁBLAME CON LAS MANOS

VANESSA VIAJI

TANIA DE LOS BOSQUES



Situación de aprendizaje



SITUACIONES Y ACTIVIDADES QUE IMPLICAN EL DESPLIEGUE POR PARTE DEL ALUMNADO DE ACTUACIONES ASOCIADAS A COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y QUE CONTRIBUYEN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LAS MISMAS

EJERCICIO: LLEVAR FRUTA Y VERDURA AL AULA



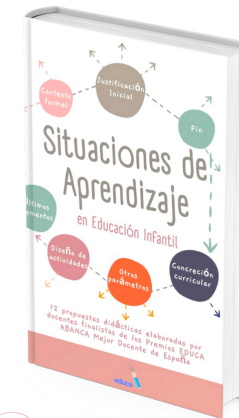
ACTIVIDAD: CREAR UN CALENDARIO DE SIEMBRA DIBUJADO POR LOS NIÑOS



TAREA: SEMBRAR PLANTAS EN CLASE (VASO DE YOGUR)



SITUACION DE APRENDIZAJE: TRASLADAR LOS PLANTEROS AL HUERTO ESCOLAR (COSECHA COLECTIVA)

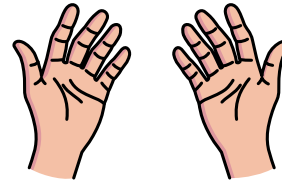


VICTOR ARUFE

Entradas amables



ACTIVIDADES
PARA
MEJORAR LA
MOTRICIDAD
FINA



TRABAJAR
DIFERENTES
DESTREZAS



FOMENTAR LA
AUTONOMIA Y
LA
ADAPTACIÓN
AL AULA



TOMA DE
DECISIONES
PROPIAS



DECORAR, CLASIFICAR,
ENROSCAR, CORTAR.
TANGRAM, GEOPLANO



LAURA FREIXE
JESSICA GALIÀ



Rincones



NATURALEZA



SIMBÓLICO

BIBLIOTECA



JUEGOS DE MESA

ARTE



CONSTRUCCIONES



ESTELA FERNÁNDEZ MORÁN

Talleres

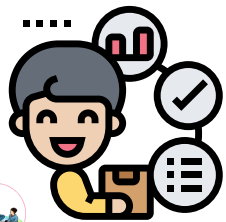
TRABAJO CON LA AYUDA DEL ADULTO



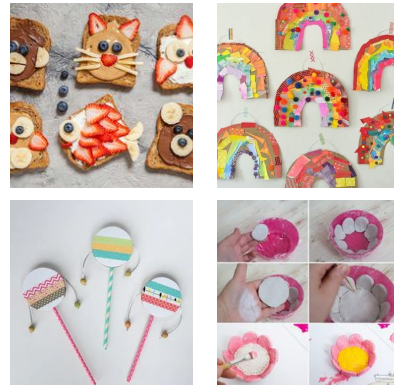
RITMO PROPIO



**TRABAJO
COOPERATIVO**



**EXPERIMENTACIÓN
Y
AUTOEVALUACIÓN**



**TALLER DE COCINA, ARTE,
MÚSICA, ARCILLA**



**HERVE
TULLET**



**Aprendizaje
manipulativo**



**POSIBILITA EL
TRABAJO INDIVIDUAL,
ADAPTÁNDOSE EN
CADA CASO A LAS
NECESIDADES DEL
ALUMNO**



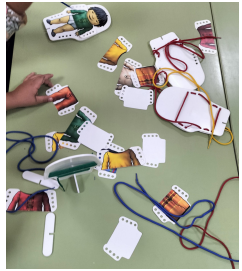
**PERMITIR EL
DEBATE E
INTERCAMBIO DE
IDEAS DURANTE EL
TRABAJO EN
EQUIPO**



POLICUBOS

APILACIONES





ENHEBRACIONES



UNIONES



**RAUL
CABUS
LOMBA**



**Brain
Gym**



**METODOLOGÍA
BASADA EN EL
MOVIMIENTO QUE
UTILIZA EJERCICIOS
SENCILLOS PARA
QUE LE CEREBRO
TRABAJE DE FORMA
INTEGRA CON EL
CUERPO**



**LA RUTINA ES
LA CLAVE**



**PARTE DE LA
QUINEXIOLOGIA Y
LA
NEUROEDUCACIÓN**

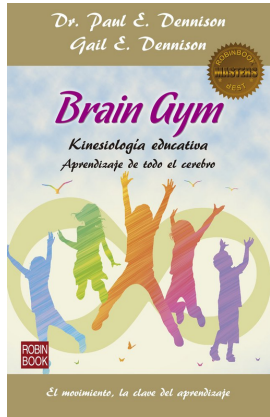
**BENEFICIOS:
ACTIVIDAD FÍSICA
Y EQUILIBRIO,**



**BENEFICIOS:
MAYOR MANEJO
DEL ESTRES**

**BENEFICIOS:
MAYORES NIVELES
DE
CONCENTRACIÓN
Y FOCALIZACIÓN**

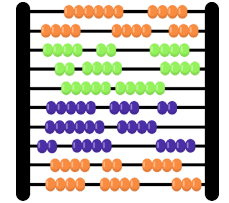




**PAUL
DENNISON**

Aprendizaje basado en números

**FOMENTA EL
CÁLCULO MENTAL
A TRAVÉS DE LA
UTILIZACIÓN DE
MATERIALES Y
OBJETOS
COTIDIANOS**



**COMO BOTONES,
PINZAS DE LA
ROPA, PALILLOS,
CORCHOS,
CAPSULAS,**



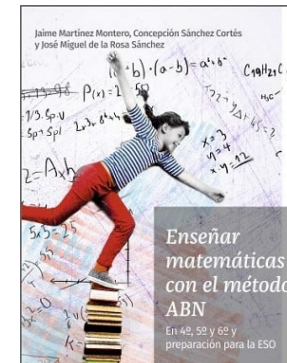
SUMAS

ASOCIACIONES



CUENTAS

AGRUPACIONES



**JAIME
MARTÍNES
MONTERO**

Diseño Universal de Aprendizaje



COMBINA UNA MIRADA Y UN ENFOQUE INCLUSIVO DE LA ENSEÑANZA CON PROPUESTAS PARA SU APLICACIÓN EN LA PRÁCTICA



REPRESENTACIÓN, ACCIÓN Y EXPRESIÓN E IMPLICACIÓN



PICTOGRAMAS



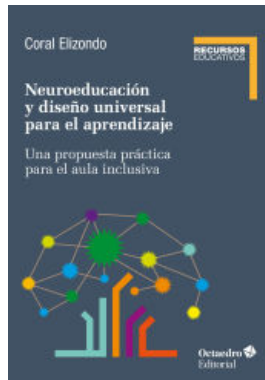
PREVISIÓN DE ACCIONES



RECEPCIONES POR VÍAS DIFERENTES



IMPLICACIÓN FAMILIAR



CORAL ELIZONDO



Pautas activas



**BREVES
DESCANSOS PARA
EJERCITAR Y
MOVER LA
MUSCULATURA**



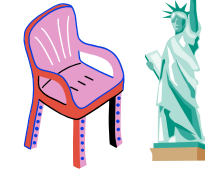
**DINÁMICAS
FÍSICAS SIMPLES
COMO BAILAR,
SALTAR Y/O
HACER PEQUEÑOS
RETOS, O PARA
TENER UN
MOMENTO DE
RELAX**



YOGA

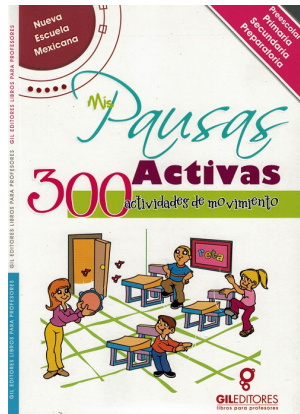


**JUEGO DEL
ESPEJO**



**SILLAS O
ESTATUAS
MUSICALES**

BAILES



**GIL
EDITORES**

**Patios
dinámicos**

**RECREO ESCOLAR
COBRA SENTIDO
PARA EL
ALUMNADO CON
TEA HACIÉNDOLE
PARTÍCIPE DEL
MISMO JUNTO CON
EL RESTO DE
ALUMNADO QUE
VOLUNTARIAMENTE
QUIERA
PARTICIPAR DE
LOS JUEGOS
PROPUESTOS**





JUEGOS TRADICIONALES

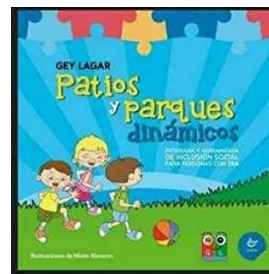
JUEGOS DEPORTIVOS



JUEGOS INDIVIDUALES



JUEGOS GRUPALES



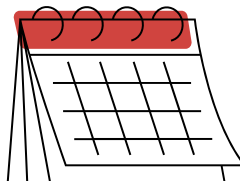
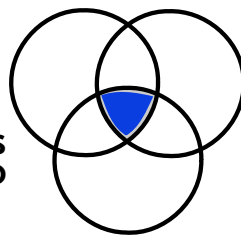
GEY LAGAR



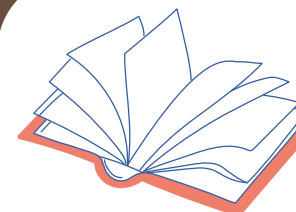
Unidad didáctica integrada



PROPUESTA DE TRABAJO EN LA QUE PARTICIPAN UN DETERMINADO NÚMERO DE ÁREAS DE CONOCIMIENTO O DISCIPLINAS.



CUBRIR UN PERÍODO TEMPORAL RELATIVAMENTE CORTO



DÍA DEL LIBRO

ODS



**DÍA DE LA NIÑA Y
LA MUJER EN LA
CIENCIA**



EL CIRCO



**EL HUERTO
ESCOLAR**



**DÍA DE LA
COMUNIDAD**



**Aprendizaje
servicio**

**UN MÉTODO PARA
UNIR EL
APRENDIZAJE CON
EL COMPROMISO
SOCIAL**



**ES
APRENDER
HACIENDO
UN SERVICIO
A LA
COMUNIDAD**



**FORMAR BUENOS
CIUDADANOS**

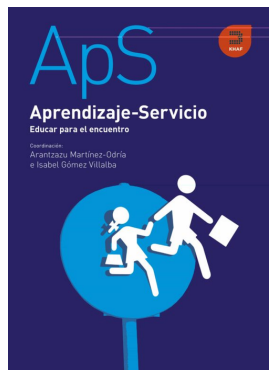


**CIUDADANOS
CAPACES DE
PROVOCAR
CAMBIOS EN SU
ENTORNO**



**MÉTODOS DE
APRENDIZAJE MÁS
EFICACES,
PORQUE LOS
ALUMNOS
ENCUENTRAN
SENTIDO A LO QUE
ESTUDIAN
CUANDO APLICAN
SUS
CONOCIMIENTOS
Y HABILIDADES EN
UNA PRÁCTICA
SOLIDARIA**





**ARANTZAZU
MARTINEZ
ODRIA**

**ISABEL
GOMEZ
VILLALBA**

Gamificación

**MOTIVACIÓN:
PARA ESTIMULAR
EL INTERÉS POR
AQUELLAS TAREAS
O APRENDIZAJES
QUE PUEDEN
RESULTAR MÁS
COMPLICADOS O
POCO ATRACTIVOS**



**COOPERACIÓN:
MAYOR CAPACIDAD
PARA LA
RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS, LA
COOPERACIÓN Y EL
TRABAJO EN
EQUIPO**



**CONCENTRACIÓN:
ALGO COMÚN EN
CUALQUIER JUEGO
Y QUE NO SIEMPRE
ES FÁCIL DE
CONSEGUIR CON
ALUMNOS DE POCA
EDAD**



**MEJORA DE
HABILIDADES
COGNITIVAS:
DESARROLLO DE LA
MEMORIA, DEL
PENSAMIENTO
LÓGICO, LA
DEDUCCIÓN**



**MEJORA DE
HABILIDADES
PSICOMOTRICES:
MAYOR DESTREZA
VISUAL,
COORDINACIÓN
OJO-MANO, LA
LATERALIDAD**



**ALFABETIZACIÓN
DIGITAL: ESTE PRIMER
CONTACTO CON
ORDENADORES Y
NUEVAS TECNOLOGÍAS
PERMITE
FAMILIARIZARSE CON
LOS NIVELES MÁS
BÁSICOS DE
ALFABETIZACIÓN
DIGITAL**



**Gamificación
en el aula**



**ESTEBAN
VÁZQUEZ
CANO**

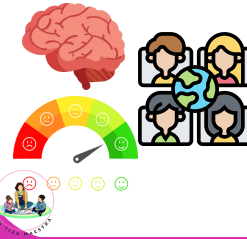
**PABLO USÁN
SUPERVÍA**



Neuroeducación



APLICACIÓN PRÁCTICA Y SISTEMÁTICA EN EL AULA DE HERRAMIENTAS TESTADAS CIENTÍFICAMENTE Y DISEÑADAS EN BASE A LA COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO DEL CEREBRO



TIENE POR OBJETIVO POTENCIAR EL DESARROLLO COGNITIVO, EMOCIONAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS

NEURONAS ESPEJO, LA IMPORTANCIA DE LA FIGURA DEL DOCENTE



EMOCIONES COMO MOTOR DE APRENDIZAJE,

APRENDIZAJE INTEGRAL, APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO METODOLOGIA DE TRABAJO



DESCANSOS CEREBRALES



LA ACTIVIDAD FISICA AUMENTA Y FORTALECE LE APRENDIZAJE



EL JUEGO COMO FORMA NATURAL PARA APRENDER

PENSAMIENTO VISUAL Y VISIBLE



LA EVALUACION COMO MEDIO PARA APRENDER



DANIEL MOLINA MARTÍN



Aprendizaje basado en proyectos



**FACILITA SU
ALFABETIZACION
MEDIATICA E
INFORMACIONAL**



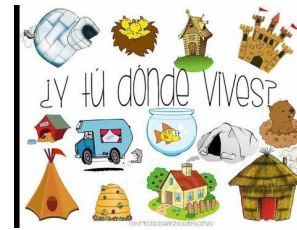
**PROMUEVE LA
CREATIVIDAD Y
ATIENDE A LA
DIVERSIDAD**



**MOTIVA A LOS
ALUMNOS A
APRENDER Y
DESARROLLA SU
AUTONOMIA**

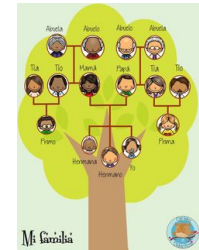


**FOMENTA SU ESPIRITU
AUTOCRITICO Y
REFUERZA LAS
CAPACIDADES
SOCIALES**



**TIPOS DE
VIVIENDAS**

LA FAMILIA



**GOBIERNO DE
ESPAÑA**

**JUAN JOSE
VERGARA
RAMIREZ**



**Flipped
Classroom**



**MÉTODO DE
ENSEÑANZA EN EL
CUAL EL ALUMNO
ADQUIERE PRIMERO
LA INFORMACIÓN,
SEGUIDAMENTE LA
COMPARTE CON EL
DOCENTE Y ESTE
CONSOLIDA EL
APRENDIZAJE**



FUERA DEL AULA FÍSICA:



- EL DOCENTE DELIMITA APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DE SU ESPACIO CURRICULAR, PRODUCE UN VIDEO O UNA SERIE DE VIDEOS, O SELECCIONA ALGUNO/S DE LOS TANTOS DISPONIBLES EN LA WEB.
- REALIZA UNA GUÍA PARA ACOMPAÑAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL, QUE PONGA EL FOCO EN LA COMPRENSIÓN Y/O EN LOS PUNTOS CENTRALES QUE DESEA DESTACAR.
- COMPARTE EL MATERIAL A SUS ESTUDIANTES EN UN ESPACIO VIRTUAL.



DENTRO DEL AULA FÍSICA:



- EL DOCENTE RESIGNIFICA LOS APRENDIZAJES CONSTRUIDOS EN LA INSTANCIA VIRTUAL.
- PROPONE ACTIVIDADES EMPÍRICAS QUE POSIBILITEN LLEVAR A LA PRÁCTICA LOS SABERES TEÓRICOS. ESTE ES EL PUNTO CENTRAL DE LA CLASE INVERTIDA.
- REALIZAR LA SOCIALIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS, PROPONER ACTIVIDADES PARA CLARIFICAR, Y JERARQUIZAR LOS NUEVOS APRENDIZAJES. HACER UN CIERRE.



Raúl Santiago y Jon Bergmann

Aprender al revés

Flipped learning 3.0
y metodologías
activas en el aula

Prólogo de Eric Mazur



PALDOR Ediciones

RAÚL SANTIAGO



Educación física



UNA ACCIÓN PEDAGÓGICA Y PSICOLÓGICA QUE UTILIZA LA ACCIÓN CORPORAL CON EL FIN DE MEJORAR O NORMALIZAR EL COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO FACILITANDO EL DESARROLLO DE TODOS LOS ASPECTOS DE LA PERSONALIDAD



LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA MARCAN LA EVOLUCIÓN DE MUCHOS DE LOS RIESGOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL (LA OBESIDAD, LAS ENFERMEDADES, LOS PROBLEMAS EN EL DESARROLLO Y EL SEDENTARISMO.



BAILES



JUEGOS DE RELEVOS



YOGA



JUEGOS TRADICIONALES





LOS BOMBEROS



LOS ARQUITECTOS



GEMA TORRES LUQUE



Educación emocional



UN MEDIO QUE AYUDA AL DESARROLLO PERSONAL DE LOS NIÑOS, ADEMÁS DE FAVORECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, LAS RELACIONES SOCIALES Y EL BIENESTAR GENERAL.



LAS EMOCIONES ESTÁN PRESENTES EN TODOS LOS ÁMBITOS Y MOMENTOS DE LA VIDA DE LAS PERSONAS.



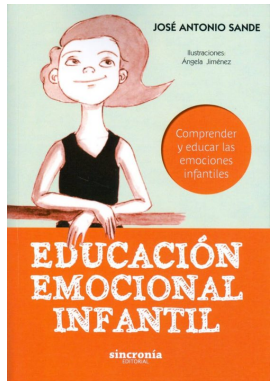
CUENTOS

MATERIALES EDUCATIVOS



JUEGOS





JOSE ANTONIO SANDE

Aprendizaje cooperativo

INTERDEPENDENCIA POSITIVA - LOS ESFUERZOS NO BENEFICIAN UNICAMENTE DE MANERA INDIVIDUALSINO TAMBIEN AL CONJUNTO DEL GRUPO



RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL - CADA MIEMBRO ES RESPONSABLE DE CUMPLIRCON LA PARTE DEL TRABAJO ASIGNADA Y EL CONJUNTO DEBE ASUMIR LA RESPONSABILIDAD DE ALCANZAR LOS OBJETIVOS.



INTERACCION CARA A CARA - PROMOVER EL APRENDIZAJE DE LOS DEMAS AYUDANDO, COMPARTIENDO, ENSEÑANDO, ANIMANDO, INTERCAMBIANDO RECURSOS Y MATERIALES.



EVALUACION INDIVIDUAL Y GRUPAL - DE MANERA INDIVIDUAL CADA MIEMBRO ANALIZA EL GRADO DE RESPONSABILIDAD Y LA IMPLICACION DENTRO DEL GRUPO.



HABILIDADES INTERPERSONALES - ACTITUDES DE LIDERAZGO, CREACION DE CLIMA DE CONFIANZA, COMUNICACION, RESPETO, TOMA DE DECISIONES, RESOLUCION DE CONFLICTOS



PORTAVOZ/A SECRETARIO/A GESTOR/A ANIMADOR/A MEDIADOR/A SUPERVISOR/A CONTROLADOR/A



PABLO J. DÍAZ TENZA

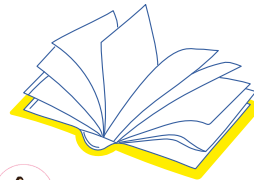
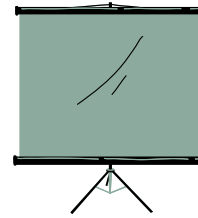
ALBA ARANDA ADAME



Aprendizaje colaborativo



**PROMUEVE
EL INTERES
EN EL AULA**



**MEJORA EL
PROCESO DE
ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE**



**DESARROLLA LAS INTELIGENCIAS
INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL**



**PROMUEVE LA
COMUNICACION
Y EL RESPETO**



**IMPULSA LA
CONSTRUCCION Y
DESARROLLO DEL
CONOCIMIENTO**



**PROMUEVE EL
USO DE LAS TIC'S**



**SANTA
DELGADO**

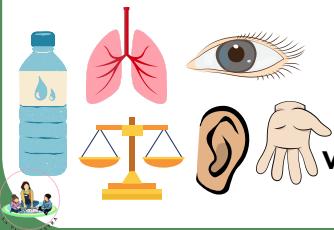
**KENNETH
GADEA**



Hervat



EL PROGRAMA NEUROEDUCATIVO HERVAT SE APLICA DIARIAMENTE, CINCO MINUTOS ANTES DE CADA CLASE O PROGRAMA DE APRENDIZAJE



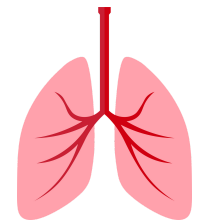
CONSISTE EN EJERCICIOS DE HIDRATACIÓN, EQUILIBRIO, RESPIRACIÓN, VISIÓN, AUDICIÓN Y TACTO

HIDRATACION: TOMAMOS UN SORBO DE AGUA PARA GARANTIZAR LA ADECUADA HIDRATACION Y FACILITAR LA CREACION DE ESTE HABITO



EQUILIBRIO: EJERCICIOS DE EQUILIBRIO PARA MEJORAR LAS CONEXIONES NEURONALES, ACTIVAR LAS AREAS ATENCIONALES Y AYUDAR A LA SEGREGACION DE LA HORMONA DE CRECIMIENTO

RESPIRACION: LOS EJERCICIOS AYUDAN A ADECUAR EL RITMO RESPIRATORIO, BUSCAMOS UNA RESPIRACION DE ACTIVACION, PROFUNDA PERO RITMICA



VISION: EJERCICIOS QUE BUSCAN FACILITAR LA MOVILIDAD OCULAR, ACTIVANDO LAS AREAS CEREBRALES ENCARGADAS DE CONTROLAR SU ATENCION

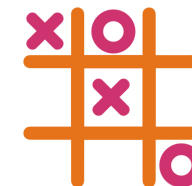
AUDICION: TRABAJAMOS MEDIANTE EJERCICIOS DE DISCRIMINACION AUDITIVA, PARA MEJORAR LA ATENCION A ESTE NIVEL SENSORIAL



TACTO: ESTOS EJERCICIOS ACTIVAN LA ATENCION POSITIVA, SIENDO ESTA MUY AFECTIVA PARA LOGRAR UN ADECUADO FUNCIONAMIENTO A NIVEL EDUCATIVO

Montessori

ACTIVIDAD AUTODIRIGIDA: EL ALUMNO ELIGE EN QUE ACTIVIDAD TRABAJAR.



CONTROL DEL ERROR: LAS ACTIVIDADES Y MATERIALES TIENEN CONTROL DEL ERROR PARA QUE EL PROPIO NIÑO PUEDA COMPROBAR SU TRABAJO

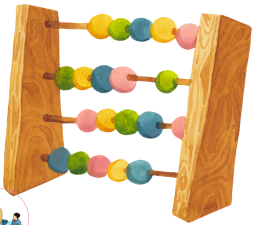
IMPLICA LOS SENTIDOS: EL NIÑO APRENDE A TRAVES DE SUS SENTIDOS, POR LO QUE LAS ACTIVIDADES Y MATERIALES USAN LOS SENTIDOS DEL NIÑO.



**APRENDER HACIENDO:
EL NIÑO APRENDE
HACIENDO LAS COSAS.
INCLUSO LOS
CONCEPTOS
ABSTRACTOS SE
PRESENTAN DESDE UN
MODO CONCRETO.**



**CONCEPTOS
SEPARADOS: EL NIÑO
APRENDE CADA
CONCEPTO DE FORMA
INDEPENDIENTE.
ENFOCARSE EN UN
CONCEPTO AYUDA AL
NIÑO A PERFECCIONAR
CADA UNA DE LAS
HABILIDADES.**



**FOMENTO A LA
INDEPENDENCIA: LOS
MATERIALES Y
ACTIVIDADES APORTAN
CONFIANZA AL NIÑO Y
LE AYUDA EN SU
CAMINO, A SER
INDEPENDIENTE.**



**FOMENTO DE LA
CONCENTRACION: LOS
MATERIALES Y
ACTIVIDADES ESTAN
PENSADAS PARA QUE
LAS REPITA, ESTO,
JUNTO A QUE EL NIÑO
PUEDE USAR EL
MATERIAL TANTO
COMO QUIERA, DA AL
NIÑO CONCENTRACION
Y ATENCION.**



Pikler



**UN MÉTODO PARA CRIAR A LOS
NIÑOS DE FORMA ALTERNATIVA Y
FOMENTANDO LA LIBERTAD Y EL
RESPECTO A LA AUTONOMÍA DE LOS
MÁS PEQUEÑOS DURANTE EL
PROCESO DE APRENDIZAJE, CON EL
OBJETIVO DE QUE EL NIÑO O NIÑA
SEA INDEPENDIENTE Y SEGURO.**



TABLA CURVA

**TRISNGULO DE
APRENDIZAJE**





ARCO DE APRENDIZAJE



PARQUE DE APRENDIZAJE



EMMI PIKLER



Waldorf



RESPECTAR EL DESARROLLO INDIVIDUAL DE CADA PERSONA



TRABAJAR EN EQUIPO EN EL CLAUSTRO DE MAESTROS



COLABORACIÓN CONSTANTE ENTRE LA ESCUELA Y LA FAMILIA DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS



LOS MAESTROS DEBEN RESPECTAR EL PROCESO MADURATIVO DE CADA ALUMNO Y AYUDAR A EQUILIBRAR Y POTENCIAR SUS CAPACIDADES INTELLECTUALES Y SU SENSIBILIDAD ARTÍSTICA

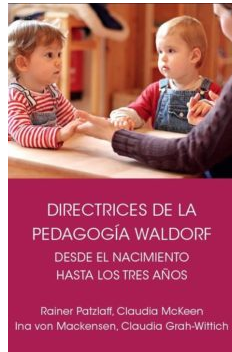
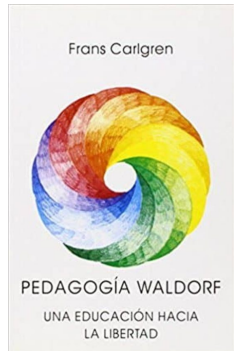


EL OBJETIVO ES DESPLEGAR TODO EL POTENCIAL E INICIATIVA DE LOS MÁS PEQUEÑOS PARA QUE, CUANDO SEAN ADULTOS, SEAN CAPACES DE RESPONDER A LOS DESAFÍOS DE LA VIDA, EMPRENDER Y CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD



EN LAS REUNIONES SEMANALES, EL CLAUSTRO ANALIZA SU TRABAJO PARA DETERMINAR LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL MISMO; Y CONTRIBUIR A LA RENOVACIÓN PROFESIONAL Y A LA FORMACIÓN CONTINUA





Ludificación

ESTA METODOLOGÍA SE BASA EN EL USO DE JUEGOS COMO ACTIVIDADES EDUCATIVAS, INTRODUCIENDO VIDEOJUEGOS EN EL APRENDIZAJE O IMPLEMENTANDO EL USO DE TABLETS EN EL AULA

